

Reasons to Cry

Choreographie: Conny Stauber

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Reasons for the Tears I Cry** von Vince Gill
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, close, chassé r, rock across, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Behind, ¼ turn l, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning full r

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r - l)

S3: Back 2, coaster step, ½ Monterey turn l

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

S4: Point, close, heel-hook-step, heels swivels turning ½ l, coaster step

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Beide Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen in eine ½ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende